



# اجراءات حماية الملكية الفكرية كلية الهندسة بشبرا

### اللجنة الفنية:

- أ.د. موسى عبدالله
- أ.د. وجدي منصور
- أ.م.د. عمرو حنفي

### المراجعة والتدقيق:

- أ.م.د. منى سعد
- د. حنان الطوبجي

### قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
4.....	مقدمة
7.....	أهمية وفوائد حماية الملكية الفكرية
8.....	صاحب حق المؤلف وشروط الحماية
9.....	الحقوق التي يتمتع بها صاحب حق المؤلف
10.....	البرمجيات فى قانون حماية الملكية الفكرية
11.....	اتفاقية ميكروسوفت مع المجلس الأعلى للجامعات
12.....	صور الاعتداء على حق المؤلف
14.....	الحماية القانونية للملكية الفكرية
15.....	الاستثناءات من الحماية
17.....	اجراءات حماية الملكية الفكرية بالكلية
21.....	كيف تتقدم بطلب براءة الاختراع
23.....	المراجع

### مقدمة

إن مصطلح حقوق الملكية الفكرية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بأرقى ما يمتلكه الإنسان وهو الفكر. ومن الطبيعي أن يكون هناك حق لهذا الإنسان في حماية فكره، وقد يفقد هذا الفكر إلى اكتشاف أو اختراع أو ما إلى ذلك. وبالتالي يمكن القول أن مصطلح الملكية الفكرية هو مسمى قانوني في المقام الأول، يراد به: حق الإنسان في إنتاجه العلمي، والأدبي، والفني، والتقني، والتجاري؛ ليستفيد من ثماره وأثاره المادية والمعنوية، وحرية التصرف فيه، والتنازل عنه، واستثماره؛ كحق المؤلف في التأليف، والمترجم في الترجمة، والناشر في حقوق النشر، والرسام في الإبداع الفني والرسم والتصوير، والمهندس في المخططات والخرائط، والمخترع فيما اخترعه، ووصل إليه، وأعطته الدول الحق في تسجيله، والحصول بموجبه على براءة الاختراع .

إن حق المؤلف هو حق طبيعي لشخصه ولإنسانيته، لذا فقد كفلته جميع تشريعات الملكية الفكرية والمعاهدات والاتفاقيات الدولية الخاصة بذلك، وتنص معظم النظم القانونية السائدة في العالم، على أن الملكية الفكرية هي أحد أنواع الملكيات التي يكفلها القانون ويحميها. وقد تمت بلورة الكثير من المبادئ العامة المنظمة للملكية الفكرية في القوانين الوطنية والاتفاقيات الدولية، ولكن التقدم التقني المتسارع الخطى والعولمة وتبادل المنافع بين الدول والشعوب وما ينشأ عن المنافع

الناجمة عن هذا النشاط الإنساني المستمر يجعل حماية الملكية الفكرية أمرا ضروريا، ويقتضى تطويرا لمفهوم الحماية فى النطاق الوطنى والدولى للقوانين المتعلقة به وتبسيط إجراءات تلك الحماية. لذلك فقد حرصت تشريعات الملكية الفكرية والقوانين الخاصة بحق المؤلف وكذلك المعاهدات الدولية الخاصة بذلك (المنظمة العالمية للملكية الفكرية "الوايبو") على كفالة الحماية القانونية اللازمة والملائمة لحقوق المؤلف بشقيها المادى والأدبى، وذلك من اجل ضمان حماية وسلامة المصنفات المحمية من أية تحريفات أو تشوهات أو أضرار قد تصيبها، وكذلك ضمان حقوق المؤلف على هذه المصنفات. وقد قررت قوانين حقوق المؤلف وسائل عدة لحماية المؤلف ومصنفاته من أية اعتداءات، وتبين هذه الوسائل تبعا للاعتبارات التالية:

- 1- طبيعتها.
- 2- وسائل وإجراءات تطبيقها.
- 3- مدى قوة وشدة ردع المعتدين.
- 4- نوع المصنف الذى وقع الاعتداء عليه.
- 5- وقت استعمالها.

- يتمتع بالحماية وفق القوانين الوطنية والدولية أصحاب المصنفات الآتية :
- أ. الكتب والكتيبات والبحوث والمقالات العلمية والثقافية والترجمات وغيرها من المصنفات المكتوبة.
  - ب. برامج الحاسب وتطبيقاتها وقواعد البيانات وما يماثلها.
  - ج. براءات الاختراع والاكتشاف.
  - د. المصنفات الفنية كالمصنفات التمثيلية والموسيقية والتصميمات والفنون التشكيلية والرسم والنحت والنقش وما شابهها.
  - هـ. مصنفات العمارة والرسوم والمخططات الهندسية.
  - و. المصنفات الفوتوغرافية والخرائط والأفلام والبرامج التلفزيونية والإذاعية وما يماثلها.
  - ز. العلامات التجارية والتصميمات والنماذج الصناعية وحقوق الطبع.

### أهمية وفوائد حماية الملكية الفكرية

تعتبر قدرة أية دولة أو شركة على الحفاظ على الطبيعة الخاصة للمنتج الذي تقدمه مفتاح المنافسة الناجحة ووسيلتها الأساسية . وتتوقف هذه القدرة على الدرجة التي يتم بها حفظ وصيانة ملكية الفكرة أو الأفكار المندمجة في هذا المنتج أو الوسيلة المستخدمة في عملية الإنتاج. من هنا تكمن أهمية حماية الملكية الفكرية بحيث يمكن من خلال الحماية الملائمة والكافية زيادة مقدرة المؤسسات والهيئات المختلفة على النجاح في الأسواق من خلال بعض الطرق التالية:

- تأسيس ميزة سوقية
- حماية طرق التكنولوجيا والأنشطة التجارية الأساسية
- دعم فعالية البحث والتطوير
- توقع التغيرات في التكنولوجيا والسوق
- تحسين الأداء المالي
- تحقيق إيرادات جديدة
- تخفيض النفقات
- جذب رأس مال جديد
- تشجيع التنافسية

### صاحب حق المؤلف وشروط الحماية

- إن الشخص الذى يبتكر عملا علميا أو فنيا، له بمجرد ابتكاره حق الملكية المطلقة على هذا العمل وكذلك احتفاظه بحقوقه.
- فى حالة الاعمال المشتركة التى يستحيل فيها فصل نصيب أى من المشتركين فى ابتكار العمل عن نصيب الآخرين يعتبر الجميع مؤلفين بالاشتراك وأصحاب الحقوق المؤلف فى العمل بالتساوى، أما اذا كان بالامكان فصل نصيب كل من المؤلفين المشتركين عن نصيب الآخرين فيعتبر كل من المؤلفين المشتركين مؤلفا مستقلا للجزء العائد له.
- فى حالة الاعمال المشتركة، لا يمكن لأحد المؤلفين أن يمارس بمفرده حقوق المؤلف بدون رضى شركائه، ما لم يكن هناك اتفاق خطى مخالف.
- فى حالة الاعمال الجماعية يعتبر الشخص الطبيعى أو المعنوى الذى أخذ المبادرة بابتكار العمل والاشراف على تنفيذه صاحب حق المؤلف، ما لم يكن هناك اتفاق خطى مخالف.
- فى حالة الاعمال المبتكرة من قبل اشخاص طبيعيين لصالح هيئة معينة بموجب عقد قانونى تعتبر الهيئة صاحب حق المؤلف ما لم يكن هناك اتفاق خطى مخالف.



### الحقوق التي يتمتع بها صاحب حق المؤلف

- يتمتع صاحب حق المؤلف بحقوق مادية وحقوق معنوية
- يكون لصاحب حق المؤلف وحده الحق في استغلال العمل ماديا، وله في سبيل ذلك الحق الحصرى في اجازة أو منع ما يأتي:
  - نسخ وطبع وتسجيل وتصوير العمل بجميع الوسائل المتوافرة بما فيها التصوير الفوتوغرافى أو على أشرطة واسطوانات الفيديو أو الاشرطة والاسطوانات والاقراص مهما كان نوعها، أو بأية طريقة أخرى.
  - ترجمة العمل إلى لغة أخرى أو اقتباسه أو تعديله أو تحويله أو تلخيصه أو تكييفه.
  - الحقوق المادية للمؤلف تعتبر حقا منفولا يمكن التفرع عنه كليا أو جزئيا.
  - ان عقود استغلال الحقوق المادية أو التصرف بها أيا كان موضوعها يجب أن تنظم خطيا تحت طائلة البطلان بين المتعاقدين، وان تذكر بالتفصيل الحقوق موضوع العقد، وأن تكون محددة فى الزمان والمكان وأن تنص الزاميا على مشاركة المؤلف بنسبة مئوية من الايرادات عن عمليات الاستغلال والبيع.
  - يكون للمؤلف بالإضافة إلى الحقوق المنصوص عليها فى القانون حق إشهار العمل وتحديد طريقة إشهاره ووسيلتها وحق المطالبة بأن ينسب العمل إليه كمؤلف وبأن يذكر اسمه على كل

- نسخة من نسخ العمل في كل مرة يستعمل فيها العمل استعمالا علنيا والحق بأن يستعمل اسما مستعارا ومنع أى تحوير أو تطوير أو تعديل أو تغيير فى العمل قد يسيء إلى شرفه أو سمعته أو شهرته أو مكانته الادبية والعلمية.
- لا يجوز التصرف بحقوق المؤلف المعنوية ولا يجوز إيقاع الحجز عليها انما يجوز انتقال تلك الحقوق إلى الغير عن طريق الوصية أو قوانين الارث.

### البرمجيات فى حماية الملكية الفكرية

يمثل استعمال برمجيات منسوخة وغير مرخصة أحد الأعمال التى تقع تحت طائلة القانون 82 لسنة 2002م بشأن حماية الملكية الفكرية ، ولائحة التنفيذية. وكذلك تتمتع برامج الحاسب بالحماية القانونية باعتبارها مصنفاً أدبية طبقاً لاتفاقية الويبو ( WCT ) لحماية حقوق التأليف لعام 1996 وكذلك طبقاً للمادة 20 من اتفاقية برن، وتطبق تلك الحماية على برامج الحاسب أياً كانت طريقة التعبير عنها أو شكلها.

وتتلخص طرق التعدى على برامج الحاسب فى ما يلي :

- القرصنة من خلال نسخ برامج الحاسب على قرص.



## اجراءات حماية الملكية الفكرية

- التعدى من قبل المستخدم وذلك بشراء نسخة أصلية واحدة من البرنامج واستخدامها على أكثر من حاسب واحد. فيتم استخدام البرنامج لعدة مرات دون الحصول على رخصة باستخدامه لأكثر من مرة واحدة .
- التعدى من خلال شبكة الانترنت: بحيث تقوم بعض المواقع بإتاحة برامج الحاسب لنسخها دون ترخيص، ومن ثم يقوم مستخدم الشبكة بنسخ برامج الحاسب وتحميلها على جهازه، وغيرها .

### اتفاقية ميكروسوفت مع المجلس الأعلى للجامعات

تم توقيع عقد اتفاقية MSDN Academic Alliance بين شركة ميكروسوفت وبين المجلس الأعلى للجامعات لحق استخدام أحدث البرامج والتقنيات التي تنتجها شركة مايكروسوفت داخل بعض الجامعات والتي تشمل حق استخدام برنامج MSDN Academic Alliance داخل معامل الحاسب الألى بالكليات بالإضافة إلى حق استخدام أعضاء هيئة التدريس وطلبة كليات الهندسة والحاسبات لهذه البرامج فى مشاريعهم التعليمية على أجهزة الحاسبات الشخصية الخاصة بهم.

### صور الاعتداء على حق المؤلف

#### 1) السرقة الأدبية / الانتحال

والسرقة الأدبية هي تقديم مؤلف الغير أو عرضه كليًا أو جزئيًا، مع إدخال بعض التحويرات عليه بإضفاء بعض الإضافات والتعديلات على شكله أو مضمونه، وكذلك يعتبر من قبيل السرقة الأدبية، الاقتباس من مؤلفات أصلية وتضمينها لمؤلف جديد أو التعبير عن تلك الأفكار المقتبسة بمفهوم جديد، كما لو كانت هذه الأفكار من صنيع عقله وبنات أفكاره، وكما أن وضعها بين يدي الجمهور، يعتبر انتحالا وسرقة، كما ويدان مرتكبها بالغش والتضليل ويعتبر معنديا على حق المؤلف، إذا ما كان المؤلف الأصلي الذي تم الاقتباس منه يتمتع بالحماية.

#### 2) تزيف المصنف /تقليده

ويقع هذا النوع من الاعتداء على حقوق التأليف في المؤلفات غير المشمولة بالحماية سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، فالنسخة المقلدة هي نسخة صنعت بأسلوب يمس حق المؤلف الأصلي /الحقيقي بغض النظر عن طريقة أو شكل إنتاجها.

### (3) القرصنة الفكرية

وتعنى القرصنة استنساخ المؤلفات المنشورة والتي تتمتع بالحماية دون ترخيص مسبق وبيعها بالخفاء أو بطريقة غير رسمية.

### (4) تحريف المؤلف

ويعنى التحريف تشويه فحوى المؤلف ومضمونه والمغزى الحقيقى والرئيسى أو صورة التعبير عنه، ويتم التشويه بإدخال بعض التغييرات عليه إما بالحذف أو بالإضافة أو بهما معاً، وإدخال بعض التحويرات عليه، ويطال هذا النوع من الاعتداء شرف المؤلف وسمعته وشهرته، وكذلك الإضرار بالمؤلف نفسه من الناحية المالية حيث تبخس قيمته المادية والأدبية.

### الحماية القانونية للملكية الفكرية

وتتمثل وسائل الحماية القانونية للملكية الفكرية طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002م في:

#### أولاً : الحماية الوقائية:

وتتم باستخدام الوسائل التالية أو أحداها (طبقاً للمادة 179 من القانون):

- 1- وقف نشر المصنف المقلد أو نسخه أو صناعته.
- 2- الحجز على المصنف المقلد.
- 3- إثبات واقعة الأعتداء على الحق محل الحماية.
- 4- حصر الإيراد الناتج عن استغلال المؤلف وتوقيع الحجز على هذا الإيراد في جميع الأحوال.

### ثانيا: الحماية العلاجية:

وتخص الشخص المعتدى ويعاقب تبعا للمادة 181 من القانون والتي تتمحور في صورتين:

(أ) الجزاء الجنائي : ويتمثل بعقوبتي الحبس أو الغرامة أو الاثنتين معا، إذا ما تم ارتكاب أى من الأفعال التي حددها القانون واعتبرها مخالفة لأحكامه، ونص على المعاقبة عليها جزئيا بعقوبة الحبس أو الغرامة أو بالعقوبتين معا فى حالات محددة حصرا.

(ب) الجزاء المدني : ويتمثل بالتعويض الذى يلتزم به المعتدى على حق المؤلف أو مرتكب أى من المخالفات التى نص عليها القانون.

### الاستثناءات من الحماية

- يجوز من غير موافقة المؤلف نسخ أو تصوير مقالات علمية منشورة فى الصحف والمجلات أو اجزاء قصيرة من عمل ما شرط ان يتم ذلك لغاية تعليمية صرفة وضمن الحدود اللازمة لتلك الغاية التعليمية، يجب أن يشار إلى اسم المؤلف أو المؤلفين واسم الناشر عند كل استعمال لنسخة أو صورة المقال أو العمل اذا كانت هذه الاسماء مذكورة فى العمل الأصلي.

- يجوز لوسائل الاعلام من غير موافقة المؤلف نشر صورة لاعمال هندسية أو لاعمال فنية مرئية أو اعمال فوتوغرافية أو اعمال فنية تطبيقية شرط أن تكون تلك الاعمال متواجدة فى اماكن عامة مفتوحة للجمهور.
- لا يطبق الاستثناء إذا أدى ذلك إلى إلحاق الضرر بحقوق ومصالح صاحب حق المؤلف الأخرى ولا يجوز بشكل خاص القيام بما يأتي:
  - تنفيذ العمل الهندسى بشكل بناء كامل أو جزئي.
  - نسخ أو تسجيل أو تصوير أى عمل نشر منه عدد محدود من النسخ الاصلية.
  - تصوير كتاب كامل أو جزء كبير منه.
  - تسجيل أو نقل مجموعات المعلومات بكافة انواعها.
  - تسجيل أو نسخ برنامج الحاسب الآلى الا إذا قام بذلك الشخص الذى اجاز له صاحب حق المؤلف استعمال البرنامج وكان ذلك من اجل صنع نسخة واحدة لاستعمالها فقط فى حالة فقدان أو تضرر النسخة الاصلية.



### اجراءات حماية الملكية الفكرية بالكلية

- 1- تشكيل لجنة لحقوق الملكية الفكرية واعطاءها صلاحيات كاملة من قبل مجلس الكلية للمحافظة على حقوق الملكية والنشر وتكون مسؤولة عن الآتي:
  - أ. نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية والأشراف على تحقيق ذلك.
  - ب. تنظيم العلاقة بين الجامعة والباحثين في مجال حقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع.
  - ج. المساعدة في تحقيق رؤية الكلية لتصبح مصدراً من مصادر الإبداع ورافداً مهماً من روافد المجتمع المعرفي.
  - د. الإسهام في تنمية ثقافة الابتكار وزيادة الوعي بأهميته بين المنتسبين للكلية.
  - هـ. زيادة إقبال أعضاء هيئة التدريس والطلبة على قطاع البحث العلمي كأحد القطاعات الهامة.
  - و. توفير البيانات والمعلومات المطلوبة حول الملكية الفكرية وبراءات الاختراع بالتنسيق مع الباحث واستكمال مستلزمات تسجيل البراءة.

- ز. مساعدة الباحث على تعبئة النماذج الخاصة ببراءات الاختراع والإشراف على تقديمها ومتابعتها.
- ح. خلق بيئة مناسبة تساعد على حفز الإبداع وتشجيع الاختراع الذي يؤدي بالنتيجة لخلق حقوق ملكية فكرية وبراءات اختراع.
- ط. الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع الخاصة بالعاملين في الكلية من مخترعين ومبدعين.
- ي. الإشراف على تنفيذ سياسات براءات الاختراع في الكلية.
- ك. الإشراف على سياسات حقوق الطبع والنشر في الكلية.
- ل. التأكيد على مراعاة توثيق المراجع لكل أجزاء الرسائل العلمية والأبحاث العلمية مع مراعاة الأمانة في النقل والإشارة إلى المؤلفين الذين تم النقل عنهم.
- 2- إذا توصل احد الباحثين في الكلية نتيجة عمله بالبحث إلى اختراع أو ابتكار في أى من المجالات التي تحميها أنظمة براءة الاختراعات، فالكلية تشجع الباحثين على استصدار براءة اختراع من خلال اللجنة. وللعמיד الموافقة على دعم تسجيل براءات الاختراع الأولية بينما يعرض طلب دعم تسجيل لبراءة الاختراع بصورتها النهائية على مجلس الكلية لإقراره واعتماد رئيس الجامعة.

- 3- الابحاث التى تتم بعقود هى ملك للباحث إلا إذا نص اتفاق مكتوب من الجهة الممولة على غير ذلك.
- 4- للمؤلف حق النشر دون حذف أو إضافة من جهة النشر، ويتم وضع الأسماء على مساهمة كل باحث وبترتيب قدرتهم على المساهمة وللجميع الحق فى وضع أسمائهم.
- 5- أعمال السكرتارية والأعمال الفنية المكتبية لا تدخل ضمن التفكير الخلاق أو الملكية الفكرية.
- 6- يعتبر المؤلفين مسئولين مسئولية تامة عن المؤلف ولهم حق الملكية الفردية طبقاً لأولويات الأسماء.
- 7- ليس من حق من هم فى مواقع السلطة وضع أسمائهم أو أى حقوق فى الملكية الفكرية ما لم يساهم مساهمة فعالة فى البحث.
- 8- لا تخضع الرسائل العلمية للمعايير السابقة المذكورة نظراً لإختلاف دور المشرف والباحث والملكية الفكرية.
- 9- حقوق التوزيع والإنتاج والملكية الفكرية لا تتعارض مع الحرية الأكاديمية وتوافر المعلومات للآخرين .
- 10- للملكية الحق فيما ينتج من اكتشافات أو اختراعات فى الملكية الفكرية المنصوص عليها سابقاً.

- 11-الأفراد الذين ساهموا فى الابحاث لهم حقوق الربحية من بيع أو إنتاج أو نشر أو توزيع أو نتائج تطبيقية ولا يحق للمسؤولين فى السلطة المشاركة فى هذه الأرباح.
- 12-لا يمنع عضو هيئة تدريس من حق التأليف والتمتع بإنتاج الملكية الفكرية الخاصة به بشرط أن يقدم نسخاً مجانية لمكتبة الكلية ولايجوز إجبار الطلاب على شراء مؤلفاته.
- 13-تمتلك الكلية حقوق النشر لإنتاج البحث العلمى من دوريات علمية وثقافية، وكتب مؤلفة أو مترجمة نشرت فى مطبوعات ومواد الكلية.
- 14-تؤكد الكلية من خلال اللجنة على أن أعضاء هيئة التدريس الذين ينشرون أعمالهم البحثية والعلمية المدعومة جزئياً أو كلياً تثببت أسم "جامعة بنها" وكلية الهندسة بشبرا كجهة داعمة لأعمالهم عند النشر خارج الجامعة.

### كيف تتقدم بطلب براءة الاختراع

- الخطوة الاولى لتسجيل براءة الاختراع أو نموذج المنفعة تكون بتقديم طلب بالكلية.
- يقوم المسئول بالكلية وطالب التسجيل بملء عدد من المستندات وهى:
- موافقة الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث على تسجيل الطلب (بمفرده أو مجموعة أفراد).
- محضر إيداع مستندات: حيث يتم اعداد (4) نسخ للأكاديمية وتسلم نسخة للطالب بعد اجراءات التسجيل (أصل) من خلال الوحدة.
- استمارة استيفاء بيانات الطالب الخاصة بالوحدة: توقع من الطالب ورئيس القسم وعميد الكلية وخاتم الكلية ويحتفظ بها فى الكلية.
- استمارة طلب براءة الاختراع: يملؤها الطالب ويسلم الاصل للأكاديمية.

- نموذج التعليمات: يحتوى على بيانات المستندات التى تقدم للأكاديمية وأصول القبول أو الرفض للطلب ويتم توقيعها من الطالب.
- إقرار النشر: يقر الطالب بالموافقة على نشر الوصف المختصر لبراءة الاختراع بمجلة الاكاديمية وكذلك النشر الاعلامى من خلال الكلية .
- الوصف المختصر باللغة العربية والانجليزية : يجب ترجمة الوصف العربى لموضوع الطلب ترجمة دقيقة وحرفية باللغة الانجليزية.
- الوصف الكامل للاختراع: تسلم (4) نسخ من المفوض وموظف الأكاديمية.
- نسخ الطلب كاملا فى صورة (word format) على قرص ليزر (CD).
- التفويض: وهو تفويض من الكلية للمسئول عن ذلك للتعامل مع الاكاديمية موقع ومعتد من الاستاذ الدكتور عميد الكلية وترفق صورة منه بالطلب فى حالة التسجيل.
- الديسك أو القرص المرن: يحتوى على الوصف الكامل للاختراع أو الوصف المختصر العربى والانجليزى، والمحضر والاستيفاء وبيانات جهة العمل واستمارة طلب براءة الاختراع .

- صورة البطاقة: يرفق بالملف الخاص بالكلية صورة لبطاقة الطالب أو الكارنية إذا كان طالب البراءة طالب بالكلية يرفق أصل الكارنية ويعفى الطالب من الرسوم (ولا يتم دفع أكثر من 20 جنية مصرى عند تسجيل الطلب).
- موافقة على النشر الاعلامى: يوقعها الطالب وترفق بالملف الخاص بالكلية.

### المراجع

- 1- قانون حماية حقوق الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002م.
- 2- اتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية المؤرخة 24 يوليو 1971 والمعدلة 28 سبتمبر 1979م.
- 3- معاهدة الويبو بشأن حق المؤلف 20 ديسمبر 1996م.



وحدة ضمان الجودة





## اجراءات حماية الملكية الفكرية

---

### رؤية الكلية:

تتطلع كلية الهندسة بشبرا جامعة بنها أن تكون كلية رائدة في مجالات التعليم الهندسي و البحث العلمي على المستوى المحلي والإقليمي و الدولي وأن تقدم خدمة مجتمعية متميزة.

### رسالة الكلية:

تلتزم كلية الهندسة بشبرا بإعداد خريج مزود بالمعارف والمهارات التي تؤهله للمنافسة في سوق العمل، كما تلتزم بإنتاج بحث علمي متميز على المستوى الدولي، وتقديم خدمات مجتمعية متميزة، وذلك في إطار القيم الإنسانية والأخلاقية.